

**AVENANT À LA CONVENTION DE PARTENARIAT PEDAGOGIQUE  
LICENCE « ARTS DU SPECTACLE » PARCOURS « JEU »**

ENTRE

**L'Université LUMIERE LYON 2,**

Établissement Public à Caractère Scientifique, Culturel et Professionnel

Inscrit sous le numéro de Siret : 19691775100014 4

Dont le siège est sis 18 quai Claude Bernard – 69007 Lyon

Représentée par sa Présidente, Madame Isabelle von BUELTZINGSLOEWEN

*Ci-après dénommée « l'Université LYON 2 »*

ET

**L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE  
(ENSATT),**

Établissement Public Administratif

Inscrit sous le numéro de Siret 197.507.734.00022

Dont le siège est sis 4, rue Sœur Bouvier – 69322 LYON cedex 05

Représentée par Madame Leyla-Claire RABIH, agissant en qualité de directrice,

*Ci-après dénommée « l'ENSATT ».*

**Vu** l'arrêté ministériel du 20 juillet 2022 accréditant l'université Lyon-II en vue de la délivrance de diplômes nationaux ;

**Vu la convention de partenariat pédagogique** initiale couvrant les années 2022 à 2026

**Il a été convenu ce qui suit :**

**Article 1<sup>er</sup> : Durée**

La convention est prorogée pour l'année universitaire 2026-2027.

## **Article 2 :**

Tous les autres termes et modalités de l'accord de partenariat demeurent inchangés.

Fait à Lyon, en deux exemplaires originaux, le \_\_\_\_\_

<b>Pour l'Université Lumière Lyon-II, La Présidente</b>	<b>Pour l'ENSATT, La Directrice</b>
<b>Isabelle von Bueltzingsloewen</b>	<b>Leyla-Claire Rabih</b>

### **Préambule :**

L'Université LUMIERE LYON 2 et l'ENSATT sont deux établissements d'enseignement supérieur placés sous tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. L'Université LYON 2, dans son département Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran (ASIE) de l'UFR LESLA, forme les étudiant.es à l'analyse, à la recontextualisation historique, à l'étude des processus de création, des conditions de production et de réception des œuvres et des pratiques, théâtrales et chorégraphiques. Cette formation prépare à la recherche en études théâtrales et donne accès aux métiers de l'accompagnement artistique (dramaturgie, communication, relations publiques, sensibilisation, production), du journalisme spécialisé, de l'enseignement (après obtention du concours de professeur des écoles ou CAPES) et de l'animation en milieu scolaire, etc.

L'ENSATT est une école de théâtre unique en Europe. On y transmet sous un même toit l'art du théâtre à travers dix parcours : Jeu, Administration du spectacle vivant, Atelier costume, Conception costume, Conception lumière, Conception son, Direction technique, Écriture dramatique, Mise en scène, Scénographie. Il n'existe pas ici de hiérarchie entre l'art et la technique : la technique est aussi envisagée comme art et l'art comme technique. Chacun de ces métiers est enseigné séparément, pour ce qu'il est, mais aussi en lien avec les autres. Ainsi les étudiantes et les étudiants des différents parcours sont-ils régulièrement amenés à travailler ensemble, à appréhender le processus de création théâtrale dans toutes ses dimensions.

Complémentaires dans leurs approches, l'Université LYON 2 et l'ENSATT s'entendent pour renforcer les capacités professionnelles de leurs étudiant.es respectif/tives. Les deux

établissements souhaitent conforter leurs relations déjà anciennes tant dans le domaine de la recherche – une convention entre l'ENSATT et le Laboratoire Passages XX-XXI de l'Université LYON 2 a déjà été signée en ce sens – que par la création de formations mettant en valeur la richesse d'expériences pédagogiques partagées.

La présente convention reprend les accords signés depuis 2014 prévoyant les conditions d'ouverture des activités de l'ENSATT aux étudiant.es de l'Université LYON 2 (Article 6).

Ceci étant exposé, il est décidé ce qui suit.

### **ARTICLE 1 : Objet**

Un parcours spécifique « *Jeu* » a été créé dès la rentrée 2014 au sein de la Licence « *Arts du spectacle* » de l'Université LYON 2.

Peuvent accéder à ce parcours les étudiant.es qui ont réussi le concours d'entrée du Département « *Jeu* » de l'ENSATT, organisé par l'ENSATT, avec la participation de l'Université LYON 2.

Désigné.e par l'ENSATT sur proposition de l'Université LYON 2, un.e enseignant.e-chercheur/cheuse du département ASIE, parcours Scènes, est membre du jury réuni à l'occasion de la dernière étape des épreuves d'admission du concours *Jeu* suivie des délibérations.

Ce concours se déroule chaque année ; il a pour objectif l'intégration d'une promotion de 12 étudiant.es en formation initiale.

### **ARTICLE 2 : Conditions d'admission des étudiant.es**

À la suite du concours conjointement organisé par les deux partenaires, l'Université LYON 2 intègre les candidat.es admis.es à l'ENSATT sous réserve qu'ils/elles disposent des titres requis, conformément à la réglementation (article 4 de l'arrêté du 1<sup>er</sup> août 2011 relatif à la licence).

Pour s'inscrire en Licence, les candidat.es doivent disposer :

- soit du baccalauréat ;
- soit du diplôme d'accès aux études universitaires ;
- soit d'un diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence du baccalauréat, en application de la réglementation nationale ;

Les étudiant.es qui, lors de leur admission à l'ENSATT, parcours « *Jeu* », seraient déjà titulaires d'une Licence Arts du spectacle, peuvent constituer un dossier de demande d'accès pour s'inscrire dans le Master « *Arts de la scène et du spectacle vivant* » de l'Université LYON 2 (voir modalités spécifiques dans l'article 4-4).

Les candidat.es non titulaires d'un des titres requis pour l'accès en première année de Licence « *Arts du spectacle* » parcours spécifique « *Jeu* » peuvent, conformément à l'article L613-5, solliciter une validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels étudiée par une commission pédagogique commune aux deux parties.

### **ARTICLE 3 : Inscription**

Les étudiant.es de l'ENSATT doivent s'inscrire régulièrement à l'Université LYON 2 en Licence (et le cas échéant, en Master : voir l'article 4.4).

Conformément à l'arrêté annuel fixant les taux de droits de scolarité d'établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur, il leur est appliqué le tarif national pour la préparation d'un diplôme national pouvant conduire au grade de licence (ou le cas échéant, de Master : voir l'article 4.4.) au taux réduit en vigueur au moment de l'inscription révisable chaque année, hors règlement de la CVEC déjà réglée lors de leur inscription à l'ENSATT.

Les étudiant.es ENSATT effectueront directement leur inscription administrative en ligne et régleront leurs droits d'inscription auprès de l'Université LUMIERE LYON 2.

### **ARTICLE 4 : Principes de collaboration pédagogique**

Les dispositifs pédagogiques issus de ce partenariat sont destinés aux seul.es étudiant.es de chaque promotion de l'ENSATT.

Tous les enseignements se déroulent dans les locaux de l'ENSATT.

#### **4.1 Diplômes visés par le partenariat**

La collaboration pédagogique concerne le diplôme de l'Université LYON 2 suivant :

Composante : UFR LESLA

Cursus : LICENCE Arts du spectacle, parcours Jeu [

#### **4.2 Modalités d'organisation des parcours (voir annexe n°1 : maquettes des diplômes)**

L'Université LYON 2 assure des enseignements dans les trois années du parcours « Jeu » sous la forme d'un TD de 14h à chaque semestre en première année, de deux TD de 14h à chaque semestre en 2<sup>ème</sup> année, deux TD de 19,5h au S5 et un TD de 24h au S6 soit un total de 147 HETD pour l'ensemble du cursus.

#### **4.3 Modalités de contrôle de connaissances**

Les modalités de contrôle de connaissance des étudiant.es dans le cadre de leur formation, objet de la présente convention, seront élaborées par l'équipe pédagogique de la formation (composée d'enseignant.es-chercheur/cheuses de Lyon 2 et de professeur.es de l'ENSATT), puis votée par le Conseil de l'UFR LESLA et validée par la CFVU de l'Université LYON 2 en début d'année universitaire, de manière à être connue des étudiant.es au plus tard un mois après le début des enseignements.

L'évaluation se fera à partir de bilans semestriels, par contrôle continu des compétences. À l'issue de ce contrôle et pour chaque année de formation, l'ENSATT transmettra à l'Université LYON 2 le résultat des évaluations. Ce résultat devra être communiqué par voie électronique aux gestionnaires de scolarité du département des Arts de la Scène, de l'Image et de l'Ecran (ASIE) de l'UFR LESLA, selon le calendrier universitaire des examens et jurys aux fins de validation par le jury du diplôme de Licence.

#### **4.4 Dispositif à la marge : possibilité d'accès au Master « Arts de la scène et du spectacle vivant »**

##### ***Inscription en M1 :***

Afin de pouvoir prétendre à une inscription en M1, les étudiant.es admis.es au concours d'entrée parcours « Jeu » de l'ENSATT doivent être titulaires d'un diplôme de niveau Licence Arts du spectacle.

Ces étudiant.es peuvent alors s'inscrire à l'Université LYON 2 après avoir rempli un dossier de demande d'accès pour le Master « Arts de la scène et du spectacle vivant », en respectant les dates limites de dépôt de dossier, et à condition qu'il soit validé par la commission pédagogique compétente au sein de l'Université LYON 2. Concernant les droits d'inscription, les modalités définies dans l'article 3 (collecte, taux, paiement) sont appliquées.

##### ***Aménagements pédagogiques***

Les étudiant.es du parcours « Jeu » de l'ENSATT inscrit.es à l'Université LYON 2 en Master « Arts de la scène et du spectacle vivant » bénéficient d'un aménagement spécifique de leur double cursus faisant l'objet d'un « contrat pédagogique individualisé ». Ils/elles suivent et valident à l'ENSATT les éléments pédagogiques repérés en double ou en équivalence dans leur programme pédagogique de l'ENSATT et le programme pédagogique du Master. Le programme de l'ENSATT étant différent chaque année, les responsables pédagogiques des deux établissements repèrent ces recoupements en chaque début d'année. L'ENSATT est alors chargée de l'organisation des examens et de la notation de ces éléments pédagogiques.

Le contrat pédagogique individualisé liste l'ensemble des éléments pédagogiques à valider à l'ENSATT et ceux à valider à l'Université, semestre par semestre, et précise les dates de remise des notes de l'ENSATT à l'administration de l'Université LYON 2.

Les étudiant.es en Jeu de l'ENSATT inscrit.es dans le Master « Arts de la scène et du spectacle vivant » conduisent leur projet de recherche sous la direction d'un.e enseignant.e-chercheur /cheuse de l'Université LYON 2.

#### **ARTICLE 5 : Règles de scolarité :**

- **Licence « Arts du spectacle », parcours « Jeu » :** les règles de scolarité applicables sont celles énoncées dans le Règlement général de scolarité de Licence de l'Université LYON 2.

- **Master « Arts de la scène et du spectacle vivant » :** les règles de scolarité applicables sont celles énoncées dans le Règlement général de scolarité de Master de l'Université LYON 2.

#### **ARTICLE 6 : Jurys et délivrance des diplômes de Licence**

Les deux parties rappellent que la délivrance des diplômes concernés par la présente convention relève de la compétence exclusive de l'Université LYON 2, établissement habilité par le Ministère de l'Enseignement supérieur. De fait, l'organisation des jurys se fait selon les règles définies dans le règlement de scolarité de l'Université Lyon 2.

Le calendrier des jurys devra être transmis au plus tôt dans l'année universitaire, afin que le personnel de la Direction des Etudes de l'ENSATT puisse organiser le calendrier des conseils de départements.

Dans le cadre du partenariat, objet de la convention, la licence parcours « Jeu » aura son propre jury de diplôme. Chaque jury, arrêté par la Présidente de l'Université LYON 2, sera présidé par

un.e enseignant.e-chercheur/cheuse de l'Université LYON 2 et se composera de deux enseignant.es-chercheur/cheuses de l'Université LYON 2, des responsables pédagogiques de ce parcours à l'ENSATT et du Directeur de l'ENSATT ou de son/sa représentant.e.

Les étudiant.es de l'ENSATT qui auront satisfait au contrôle des connaissances et obtenu, pour la Licence mention « *Arts du spectacle* », 60 crédits par année soit 180 ECTS sur 3 ans, se verront délivrer par l'Université LYON 2 le diplôme de Licence mention « *Arts du spectacle* » à l'issue de la formation.

L'ENSATT leur délivrera par ailleurs le diplôme « *ENSATT* » reconnaissant leur temps de formation dans l'Ecole.

### **ARTICLE 7 : Dispositions financières**

Le partenariat a pour principe un échange d'heures équilibré entre les parties.

L'ENSATT s'engage à financer les heures d'enseignement dispensées par des titulaires ou des vacataires recruté.es et payé.es par l'Université LYON 2, à hauteur du nombre d'heures réalisé par des enseignant.es de l'Université LYON 2 au sein de la Licence « *Arts du spectacle* », parcours « *Jeu* », sur présentation par l'Université LYON 2 de la facture correspondante (voir annexe 2).

### **ARTICLE 8 : Prestations de l'ENSATT**

Dans le cadre du présent partenariat, l'ENSATT propose les prestations suivantes :

- **Accueil des étudiant.e.s** du Master Arts de la scène et spectacle vivant de l'Université LUMIERE LYON 2, en lien avec leur projet de mémoire de recherche, dans le cadre des séminaires (théoriques ou recherche-crédation) et cours magistraux de l'ENSATT (parcours pré-master, Master 1 et Master 2 : Administration ; Conception Costume ; Conception Lumière ; Conception Son ; Scénographie). L'accueil, à raison de 5 étudiant.e.s maximum par enseignement, se fonde sur la rédaction d'une lettre de motivation, et se fait en concertation avec les équipes pédagogiques de Lyon 2 et de l'ENSATT ;
- **Conclusion de conventions de stage court** visant à l'accueil d'étudiant.e.s du Master Arts de la scène et spectacle vivant de l'Université LUMIERE LYON 2, dans le cadre de « suivis de création » professionnelle se déroulant à l'ENSATT, en lien avec leur projet de mémoire de recherche. L'accueil (à raison d'1 à 3 étudiant.e.s par an) se fonde sur la rédaction d'une lettre de motivation, et se fait en concertation avec les équipes pédagogiques de Lyon 2 et de l'ENSATT ;
- **Interventions de professionnel.les enseignant.es à l'ENSATT**, sous réserve des disponibilités et dans le respect du volume horaire de leur contrat passé avec l'ENSATT en début d'année pédagogique, dans le cadre des modules pratiques de la formation en Arts du spectacle de l'Université LUMIERE LYON 2 ;
- **Accueil et présentation des ateliers de jeu** inscrits dans les maquettes de la Licence « *Arts du spectacle* », parcours « *Scènes* » et du Master 1 et 2 « *Arts de la scène et du spectacle vivant* » de l'Université LUMIERE LYON 2, dans les locaux de l'ENSATT, lorsque les conditions matérielles le permettent ;
- **Accueil des étudiant.es** de la Licence « *Arts du spectacle* », parcours « *Scènes* » et du Master 1 et 2 « *Arts de la scène et du spectacle vivant* » de l'Université LUMIERE LYON 2 pour les conférences des grandes personnalités du théâtre ouvertes aux étudiant.es de l'ENSATT ;

- **Invitation des étudiant.es** en Licence « Arts du spectacle », parcours « Scènes » et du Master 1 et 2 « Arts de la scène et du spectacle vivant » de l'Université LUMIERE LYON 2 aux présentations d'ateliers dirigés par des metteur/teuses en scène dépendant de l'ENSATT ;
- **Accueil des doctorant.es** en études théâtrales dans le cadre de l'Unité de recherche de l'ENSATT, en collaboration avec le laboratoire « Passages Arts & Littératures (XX-XXI) » de l'Université LUMIERE LYON 2.

#### **ARTICLE 9 : Evaluation et Bilan**

Dans le cadre du Conseil de Perfectionnement réunissant des représentant-e-s enseignant-e-s/chercheur-e-s, des enseignant-e-s, des personnels administratifs, des professionnel-le-s et des étudiant-e-s, un bilan annuel des formations et des actions visées dans ce partenariat sera réalisé afin de d'évaluer et de faire évoluer l'offre de formation et les modalités du partenariat.

#### **ARTICLE 10 : Publicité**

Les signataires de la présente convention s'autorisent mutuellement à utiliser leurs logos respectifs à des fins de communication sur cette formation.

#### **ARTICLE 11 : Date d'effet, durée et renouvellement de la convention**

La présente convention prend effet à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2022 pour la durée du contrat d'accréditation de la formation soit jusqu'à la fin de l'année universitaire 2025-2026.

#### **ARTICLE 12 : Résiliation**

La présente convention pourra être résiliée par l'un ou l'autre des signataires. La partie désireuse de résilier la convention devra en informer l'autre partie par lettre recommandée avec AR au plus tard le 31 mars de l'année universitaire en cours, pour une prise d'effet de la résiliation au 1<sup>er</sup> septembre de l'année universitaire suivante. En tout état de cause, toute l'année universitaire de collaboration débutée devra être menée à son terme afin de ne pas pénaliser les étudiant.es.

#### **ARTICLE 13 : Modification de la convention**

Toute modification à la présente convention ne pourra intervenir que par voie d'avenant signé des deux parties. L'avenant pourra notamment prendre en compte les évolutions à apporter aux sessions suivantes des formations concernées.

#### **ARTICLE 14 : Assurances**

L'ENSATT déclare avoir souscrit une assurance responsabilité civile ainsi que toutes assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'utilisation de ses matériels et de ses locaux. Lors des éventuels déplacements d'étudiant.es de l'Université LUMIERE LYON 2 dans les locaux de l'ENSATT, ceux/celles-ci seront couvert.es par leur assurance responsabilité civile individuelle.

#### **ARTICLE 15 : Différends éventuels**

Si une contestation ou un différend n'ont pu être réglés à l'amiable, le Tribunal Administratif de Lyon sera seul compétent pour régler le litige.

Liste des annexes :

A1 : Maquettes des diplômes

A2 : Annexe financière

Fait en deux exemplaires à Lyon le.....

Pour l'Université LUMIERE LYON 2

Nathalie DOMPNIER,  
*(Signature et Cachet)*

Présidente de l'Université

Pour l'ENSATT

Laurent GUTMANN,  
*(Signature et Cachet)*

Directeur

**ANNEXE 1 : MAQUETTES**  
***DIPLOME ENSATT ET LICENCE Arts du***  
***spectacle, parcours « JEU »***



LICENCE 1 - SEMESTRE 1				
Code Sclolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures étu.	Etablissement
<b>UE01</b>	<b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>	<b>3</b>	<b>57,75</b>	
EP01.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale		24,00	ENSATT
EP01.02	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles à travers la question du regard		15,00	ENSATT
EP01.03	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le spectacle vivant		4,00	ENSATT
EP01.04	Histoire et pensée du jeu 1		14,00	LYON 2
EP01.05	Test anglais		0,75	ENSATT
<b>UE02</b>	<b>Maquette de projet pour la scène</b>	<b>8</b>	<b>141,00</b>	
EP02.01	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 1		1,00	ENSATT
EP02.02	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU		140,00	ENSATT
	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU : présentation			ENSATT
<b>UE03</b>	<b>Pratique du jeu, interprétation</b>	<b>11</b>	<b>348,00</b>	
EP03.01	Jeu 1		140,00	ENSATT
EP03.02	Jeu 2		35,00	ENSATT
EP03.03	Jeu 3		130,00	ENSATT
EP03.04	Clown		35,00	ENSATT
EP03.05	Interprétation		8,00	ENSATT
<b>UE04</b>	<b>Voix, corps, mouvement</b>	<b>8</b>	<b>122,00</b>	
EP04.01	Danse		67,00	ENSATT
EP04.02	Chant		20,00	ENSATT
EP04.03	Techniques vocales parlées		35,00	ENSATT
		<b>30</b>	<b>668,75</b>	

LICENCE 1 - SEMESTRE 2				
Code Sclolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures étu.	Etablissement
<b>UE05</b>	<b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>	<b>3</b>	<b>59,00</b>	
EP05.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale		21,00	ENSATT
			9,00	ENSATT
EP05.02	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles à travers la question du regard		15,00	ENSATT
EP05.03	Histoire et pensée du jeu 2		14,00	LYON 2
<b>UE06</b>	<b>Maquette de projet pour la scène</b>	<b>6</b>	<b>71,00</b>	
EP06.01	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 2		1,00	ENSATT
EP06.02	Initiation à la recherche-crédation : Laboratoire expérimental		70,00	ENSATT
<b>UE07</b>	<b>Pratique du jeu, interprétation</b>	<b>12</b>	<b>285,50</b>	
EP07.01	Jeu 4		114,00	ENSATT
EP07.02	Théâtre versifié		35,00	ENSATT
EP07.03	Interprétation		7,00	ENSATT
EP07.04	Solo		35,00	ENSATT
EP07.05	Acting in english		94,50	ENSATT
<b>UE08</b>	<b>Voix, corps, mouvement</b>	<b>9</b>	<b>169,00</b>	
EP.08.01	Danse		112,00	ENSATT
EP.08.02	Chant		50,00	ENSATT
EP.08.03	Chant / Jeu		2,00	ENSATT
EP.08.04	Techniques vocales parlées		5,00	ENSATT
		<b>30</b>	<b>584,50</b>	
TOTAL LICENCE 1				
		<b>60</b>	<b>1253,25</b>	

LICENCE 2 - SEMESTRE 3				
Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures étu.	Etablissement
<b>UE09</b>	<b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>	<b>3</b>	<b>43,00</b>	
EP09.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale		15,00	ENSATT
EP09.02	Esthétiques et écritures scéniques 1		14,00	LYON 2
EP09.03	Dramaturgie 1		14,00	LYON 2
<b>UE10</b>	<b>Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène</b>	<b>1</b>	<b>29,00</b>	
EP10.01	Laboratoire dramatique		28,00	ENSATT
EP10.02	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 4		1,00	ENSATT
<b>UE11</b>	<b>Pratique du jeu, interprétation</b>	<b>14</b>	<b>486,50</b>	
EP11.01	Jeu 5		104,00	ENSATT
EP11.02	Jeu 6		108,50	ENSATT
EP11.03	Jeu 7		68,00	ENSATT
EP11.04	Hypothèses		140,00	ENSATT
EP11.05	Solo		3,00	ENSATT
EP11.06	Echange Jeu avec Leipzig		63,00	ENSATT ENSATT
<b>UE12</b>	<b>Voix, corps, mouvement</b>	<b>3</b>	<b>45,00</b>	
EP12.01	Préparation cabaret		4,00	ENSATT ENSATT
EP12.02	Danse		28,00	ENSATT
EP12.03	Chant		5,00	ENSATT
EP12.04	Techniques vocales parlées		3,00	ENSATT
EP12.05	Chant / Jeu		5,00	ENSATT
<b>UE13</b>	<b>Expérience de la scène</b>	<b>9</b>	<b>217,00</b>	
EP13.01	Cabaret		84,00	ENSATT
EP13.02	Tour de chant		28,00	ENSATT
EP13.03	Les essais		105,00	ENSATT
		<b>30</b>	<b>820,50</b>	
LICENCE 2 - SEMESTRE 4				
Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures étu.	Etablissement
<b>2122UE14</b>	<b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>	<b>3</b>	<b>43,00</b>	
2122EP14.01	Repères fondamentaux de la création théâtrale		15,00	ENSATT
2122EP14.02	Esthétiques et écritures scéniques 2		14,00	LYON 2
2122EP14.03	Dramaturgie 2		14,00	LYON 2
<b>2122UE15</b>	<b>Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène</b>	<b>1</b>	<b>71,00</b>	
2122EP15.01	Laboratoire dramatique		70,00	ENSATT
2122EP15.02	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 4		1,00	ENSATT
<b>2122UE16</b>	<b>Pratique du jeu, interprétation</b>	<b>16</b>	<b>387,00</b>	
2122EP16.01	Jeu 8		70,00	ENSATT
2122EP16.02	Jeu 9		116,00	ENSATT
2122EP16.03	Jeu 10		82,00	ENSATT
2122EP16.04	Clown		84,00	ENSATT
2122EP16.05	Solo		35,00	ENSATT
<b>2122UE17</b>	<b>Voix, corps, mouvement</b>	<b>2</b>	<b>104,00</b>	
2122EP17.01	Danse		101,00	ENSATT
2122EP17.02	Techniques vocales parlées		3,00	ENSATT
<b>2122UE18</b>	<b>Plateau cinéma</b>	<b>8</b>	<b>126,00</b>	
2122EP18.01	Plateau cinéma		126,00	ENSATT
		<b>30</b>	<b>731,00</b>	
TOTAL LICENCE 2				
		<b>60</b>	<b>1551,50</b>	

LICENCE 3 - SEMESTRE 5				
Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures étu.	Etablissement
<b>2122UE19</b>	<b>Dramaturgie et esthétique des spectacles</b>	<b>1</b>	<b>39,00</b>	
2122EP19.01	Processus de création		19,50	LYON 2
2122EP19.02	Approche critique des représentations		19,50	LYON 2
<b>2122UE20</b>	<b>Expérience de la scène</b>	<b>20</b>	<b>421,00</b>	
2122EP20.01	Solo		164,00	ENSATT
2122EP20.02	Jeu 11		194,00	ENSATT
2122EP20.03	Jeu 12		63,00	ENSATT
<b>2122UE21</b>	<b>Plateau cinéma</b>	<b>8</b>	<b>140,00</b>	
2122EP21.01	Tournage ciné fabrique		140,00	ENSATT
<b>2122UE22</b>	<b>Insertion professionnelle</b>	<b>1</b>	<b>8,00</b>	
2122EP22.01	Casting		3,00	ENSATT
2122EP22.02	Sécurité		4,00	ENSATT
2122EP22.03	Droit du travail		0,00	ENSATT
2122EP22.04	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 5		1,00	ENSATT
		<b>30</b>	<b>608</b>	

  

LICENCE 3 - SEMESTRE 6				
Code Scolarité	Titre (par semestre)	ECTS	Heures étu.	Etablissement
<b>2122UE23</b>	<b>Expérience de la scène</b>	<b>28</b>	<b>584,00</b>	
2122EP23.01	Ouvertures - PFE 1 - Salomé BLOCH		560,00	ENSATT
	Ouvertures - PFE 2 - Léo MARTIN			ENSATT
	Ouvertures - PFE 3 - Mégane ARNAUD			ENSATT
	Courage Modele (ouvertures) Gwenael Morin			ENSATT
	Lorraine de Sagazan			ENSATT
	Cie 14/20			ENSATT
2122EP23.02	Accompagnement dramaturgique		24,00	LYON 2
<b>2122UE24</b>	<b>Insertion professionnelle</b>	<b>2</b>	<b>27,00</b>	
2122EP24.01	Casting		3,00	ENSATT
2122EP24.02	Montage des bandes démos		10,00	ENSATT
2122EP24.03	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 6		1,00	ENSATT
2122EP24.04	Droit du travail		12,00	ENSATT
2122EP24.05	Suivi individuel		1,00	ENSATT
		<b>30</b>	<b>611,00</b>	
TOTAL LICENCE 3				
		<b>60</b>	<b>1219,00</b>	

## ANNEXE 2 : ANNEXE FINANCIÈRE

Le partenariat a pour principe un échange d'heures équilibré entre les parties. L'ENSATT s'engage à financer les heures d'enseignement des titulaires ou des vacataires recruté.es et payé.es par l'Université LYON 2 à hauteur du nombre d'heures réalisé par des enseignant.es de l'Université LYON 2 au sein de la Licence Arts du spectacle, parcours « *Jeu* » sur présentation par l'Université LYON 2 de la facture correspondante.

### **1/ Heures réalisées à l'ENSATT par des enseignant.es de l'Université LYON 2 sur leur service statutaire :**

Les enseignant.es-chercheurs/cheuses de Lyon 2 assurent des enseignements dans les programmes pédagogiques du Département Jeu selon cette répartition :

#### *Licence, parcours Jeu (total : 147 HETD)*

##### Semestre 1

UE01 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

- 1DDJA041 « Histoire et pensée du jeu 1 » 14 HETD

##### Semestre 2

UE05 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

- 1DDJA032, « Histoire et pensée du jeu 2 » 14 HETD

##### Semestre 3

UE09 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

- 2DDJA033, « Esthétiques et écritures scéniques 1 », 14 HETD
- 2DDJA043, « Dramaturgie 1 », 14 HETD

##### Semestre 4

UE14 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

- 2DDJA034, « Esthétiques et écritures scéniques 2 », 14 HETD
- 2DDJA044, « Dramaturgie 2 », 14 HETD

##### Semestre 5

UE19 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

- 3DDJA015, « Processus de création », 19,5 HETD
- 3DDJA025, « Approche critique des représentations », 19,5 HETD

##### Semestre 6

UE23 : Expérience de la scène

- 3DDJA026, « Accompagnement dramaturgique », 24 HETD

## **2/ Heures réalisées à l'Université Lyon 2 par des vacataires recruté.es et payé.es par l'Université, et refacturé.es à l'ENSATT :**

En compensation du nombre d'heures effectuées à l'ENSATT par ses enseignant.es-chercheurs/cheuses titulaires ou contractuel·les, l'Université LYON 2 facture à l'ENSATT l'équivalent financier (au taux horaire mentionné ci-dessous), pour l'équivalent de 147 HETD.

Les charges salariales diffèrent entre les deux partenaires : l'heure de TD chargée est à 58.26 euros à l'ENSATT et 65 euros à l'Université Lyon 2 au 1<sup>er</sup> janvier 2022. L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA.

Toute modification financière rendrait cette annexe financière caduque et entraînerait une renégociation de la convention.

## **3/ Heures réalisées par des enseignant.es de Lyon 2 dans le cadre de la dernière phase de sélection des étudiants-comédiens de l'ENSATT :**

Chaque année, un.e enseignant.e-chercheur/cheuse du département ASIE, parcours « Scènes », est proposé.e pour participer en qualité de membre du jury aux épreuves d'admission des concours d'entrée du Département Jeu pour 4 HETD.

Pour les enseignant-es-chercheurs/cheuses titulaires employé-e-s par l'Université Lyon 2, cette participation donne lieu à une rémunération au coût de 43,48 euros de l'heure. Le taux horaire est déterminé par la réalisation des 4 HETD sous la forme d'heures complémentaires. Il correspond aux coûts chargés employeur de l'ENSATT au 1<sup>er</sup> septembre 2022.

Les heures de jury sont incluses dans la facture que présente l'Université Lyon 2 à l'ENSATT en fin d'année universitaire.